

PRESTAÇÃO DE CONTAS LPG

**GOVERNO!
PRESENTE!**

 **Barra
Mansa**
PREFEITURA

 **FUNDAÇÃO
CULTURA**
BARRA MANSA

Barra Mansa: Inscrição de projetos para editais da Lei Paulo Gustavo termina nesta semana



Início -> Notícias -> Barra Mansa: Inscrição de projetos para editais da Lei Paulo Gustavo termina nesta semana



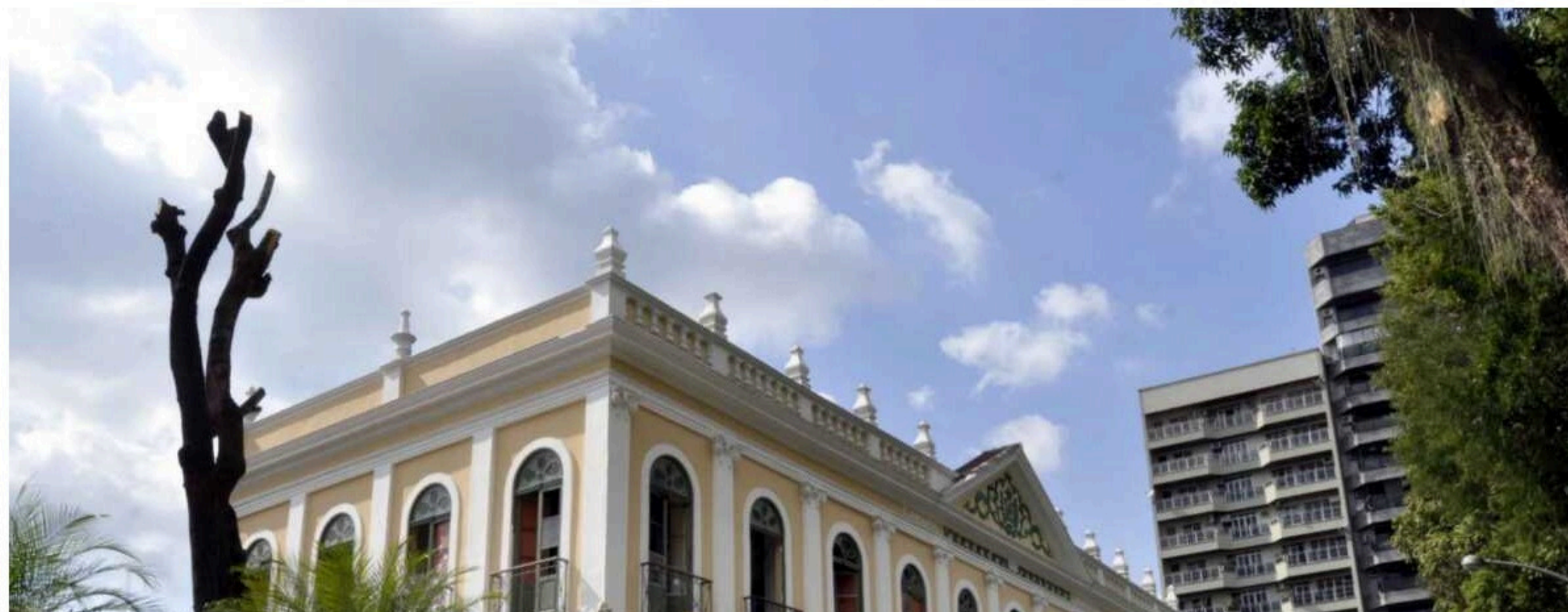
Notícias:

<https://barramansa.rj.gov.br/barra-mansa-inscricao-de-projetos-para-editais-da-lei-paulo-gustavo-termina-nesta-semana/>

Barra Mansa fomenta setor cultural com atividades baseadas na 'Lei Paulo Gustavo'



Início -> Notícias -> Barra Mansa fomenta setor cultural com atividades baseadas na 'Lei Paulo Gustavo'



Notícias:

<https://barramansa.rj.gov.br/barra-mansa-fomenta-setor-cultural-com-atividades-baseadas-na-lei-paulo-gustavo/>

Prefeito Rodrigo Drable regulamenta a Lei Paulo Gustavo em Barra Mansa



Início -> Notícias -> Prefeito Rodrigo Drable regulamenta a Lei Paulo Gustavo em Barra Mansa



Notícias:

<https://barramansa.rj.gov.br/barra-mansa-fomenta-setor-cultural-com-atividades-baseadas-na-lei-paulo-gustavo/>

Fundação Cultura Barra Mansa abre consulta pública para execução da Lei Paulo Gustavo

Início -> Notícias -> Fundação Cultura Barra Mansa abre consulta pública para execução da Lei Paulo Gustavo



Notícias:

<https://barramansa.rj.gov.br/barra-mansa-fomenta-setor-cultural-com-atividades-baseadas-na-lei-paulo-gustavo/>

Publicação dos Editais Nº001/2023 e Nº002/2023 em Portaria 058/2023.

– CONTRATADA: Protechno Engenharia Eireli - ME; 03 – OBJETO: Alteração no valor do contrato em decorrência de acréscimo contratual, do Contrato Administrativo nº: 65/2023, na contratação de empresa especializada para construção de 05 (cinco) quiosques no Parque das Águas, localizado na Av. Marcellio Dias, s/n – Jardim Jalisco, Resende – RJ; 04 – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: PMR/FUMCAM: Órgão: 03.000; Unidade: 03.041; Funcional: 4.122.102; Projeto/Atividade: 2.554; Elemento de Despesa: 3.3.90.51.99 – Outras Obras e Instalações; Código Reduzido: 7; Fonte de Recursos: 1.704.0000 (Transferência da União referente a Royalties do Petróleo e Gás); 05 – EMBASAMENTO/MODALIDADE: Em conformidade com o Art. nº: 65, Inciso I, Alínea "b" c/c § 1º, da Lei Federal nº: 8.686/93 e suas alterações; 06 – VALOR GLOBAL: R\$ 18.011,38 (dezoito mil e onze reais e trinta e oito centavos); 07 – NOTA DE EMPENHO Nº: 89/2023; 08 – PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 33.518/2022; 09 – DATA DE ASSINATURA DO ADITAMENTO: Resende – RJ., 04 de Setembro de 2023.

EXTRATO DO TERMO DE RESCISÃO AMIGÁVEL

DO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 009/2023

01 – CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Resende/Secretaria Municipal de Assistência Social e Direitos Humanos; 02 – CONTRATADA: Construceg Construtora Eireli; 03 – OBJETO: O presente Contrato Administrativo nº: 009/2023, ora rescindido, tem como objeto a contratação de empresa especializada para execução de serviços de reforma da "Casa dos Conselhos", datado em seu Contrato Administrativo em 24 de Janeiro de 2023; 04 – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: PMR/SMASH: Órgão: 04.000; Unidade: 04.010; Funcional: 8.244.186; Projeto/Atividade: 8.724; Elemento de Despesa: 3.3.90.39.99.99 – Demais Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica; Número da Despesa / Código Reduzido: 99; Fonte de Recursos: 1.500.0000 (Recursos não Vinculados de Impostos); 05 – EMBASAMENTO/MODALIDADE: Em conformidade com o Art. nº: 79, Inciso II, da Lei Federal nº: 8.686/93 e suas alterações, na forma "Amigável"; 06 – VALOR GLOBAL: R\$ 73.499,77 (setenta e três mil, quatrocentos e noventa e nove reais e setenta e sete centavos); 07 – NOTA DE EMPENHO DE ANULAÇÃO Nº: 27/2023; 08 – PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 28.826/2022; 09 – DATA DA RESCISÃO: Resende – RJ., 24 de Agosto de 2023.

Julio Cezar de Carvalho
Superintendente – Licitação – PMR

06.888.658/0001-68 no valor total de R\$ 10.334,96 (Dez mil, trezentos e trinta e quatro reais e noventa e seis centavos).

Paracambi, 26 de setembro de 2023.
CLEITON DUTRA DA SILVA
GERENCIADOR REGISTRO DE PREÇOS
CHEFE DE GABINETE



PORTARIA Nº 058/2023

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE CULTURA DE BARRA MANSA, no uso de suas atribuições estatutárias previstas na Lei Complementar nº78 de 17 de abril de 2018, considerando a Lei Complementar nº 195, de 08 julho de 2022 e o Decreto Regulamentar Municipal nº 11.269 de 03 de agosto de 2023.

RESOLVE:

Art. 1º. Tornar público os editais de aplicação da LC 195/2022 (Lei Paulo Gustavo) em Barra Mansa, conforme o seguinte:
EDITAL Nº001/2023–Artigo 6º Audiovisual;
EDITAL Nº002/2023–Artigo 8º Demais áreas culturais;

Art. 2º.As inscrições serão recebidas no endereço eletrônico-<https://barramansa.rj.gov.br/home/portal-da-cultura/>até o dia 26/10/2023. Os detalhes sobre cada seleção e outras determinações constam em inteiro teor, disponível e no link <https://portaltransparencia.barramansa.rj.gov.br>. Mais informações poderão ser obtidas pelas redes sociais da FCBM (@culturabarramansa) telefone 24 3029 9385, na sede da FCBM localizada no Palácio Barão de Guapy, Praça da Bandeira, S/N, Centro, Barra Mansa-RJ ou pelo e-mail politicasculturaisfcbm@gmail.com

Barra Mansa, 26 de setembro de 2023.

Marcelo Bravo
Presidente da Fundação Cultura Barra Mansa

PORTARIA Nº 82/2023

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURA BARRA MANSA, no uso de suas atribuições estatutárias previstas na Lei Complementar nº78 de 17/04/2018, considerando a Lei Complementar 195/2022 e Decreto 11525/2023, Decreto 11269/2023

RESOLVE:

Art.1º: HOMOLOGAR o RESULTADO FINAL dos Editais 001/2023 e 002/2023, considerando os Recursos interpostos aos referidos editais, para aplicação dos recursos da LC195/2022 Lei Paulo Gustavo em Barra Mansa.

EDITAL 0001/2023

Categoria 1 - Curtas Documentário ou Ficção Categoria Fomento A – Produtores

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
001/PJ-0040	Hélio Silva	82,33	Selecionado Cota
001/PJ-0049	Yuri Marques	60,33	Selecionado Cota
001/PJ-0019	Odailton Silva Teixeira	54,00	Selecionado Cota
001/PJ-0036	Leandro Cícero de Araújo	53,33	Selecionado Cota
001/PJ-0035	Pedro Henrique Silva Paredes	88,50	Selecionado Ampla Concorrência
001/PJ-0021	Marcelo Soares	84,00	Selecionado Ampla Concorrência
001/PJ-0034	Mariana Moura	83,66	Selecionado Ampla Concorrência
001/PJ-0042	David Tedesco Henriques	82,67	Selecionado Ampla Concorrência
001/PJ-0020	Eduardo André Sodré	79,33	Classificado/Suplente
001/PJ-0045	Carla Marques	78,33	Classificado/Suplente
001/PJ-0007	Plínio Carvalho Valiante	76,00	Classificado/Suplente
001/PJ-0026	Gabriel Maron	73,33	Classificado/Suplente
001/PJ-0048	Poliana Batista da Silva	62,33	Classificado/Suplente
001/PJ-0027	Carlos Henrique Nunes Ribeiro	59,00	Classificado/Suplente
001/PJ-0047	Patrick Thouin	58,50	Classificado/Suplente
001/PJ-0024	Renan Brandão	81,60	Classificado/Despriorizado 10.2.2
001/PJ-0015	Brenda Nuri da Costa Nuñez	82,60	Desclassificado
001/PJ-0037	Thiago Garcia da Silva	82,25	Desclassificado
001/PJ-0025	Marcel Mendes	58,75	Desclassificado
001/PJ-0006	Raphael Rodrigues	54,60	Desclassificado
001/PJ-0038	Paola Regina Ribeiro Oliveira	45,00	Desclassificado item 10.4.1

Categoria 2 - Curtas Documentário ou Ficção Categoria B - Nova Geração

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
001/PF-0028	Thiago Italo Rocha da Silva	90,00	Selecionado Cota
001/PF-0030	Samuel da Silva	50,00	Selecionado Cota
001/PF-0025	Eleonor de Lira Esperança Sacchi	88,67	Selecionado Ampla Concorrência
001/PF-0007	Aloizio Filho	82,00	Selecionado Ampla Concorrência
001/PF-0032	Gabriel José Borges	73,33	Selecionado Ampla Concorrência
001/PF-0026	Maria Machado	72,00	Selecionado Ampla Concorrência
001/PF-0040	Patrick Thouin	62,33	Selecionado Ampla Concorrência
001/PF-0023	Matheus Silva	59,69	Selecionado Ampla Concorrência
001/PF-0038	Poliana Batista	59,25	Selecionado Item 10.5
001/PF-0024	Bernardo Oliveira	58,75	Selecionado Item 10.5
001/PF-0008	Luísa Rosas	58,50	Selecionado Item 10.5
001/PF-0031	Pedro Henrique de Souza Reis	48,80	Selecionado Item 10.5

001/PF-0033	Ana Paula Pereira Gonçalves Silva	73,33	Classificado/Despriorizado 10.2.2
001/PF-0039	Yuri Marques	61,00	Classificado/Despriorizado 10.2.2
001/PF-0042	Vinicius Nunes	-	Inabilitado Item 4.4

Categoria 3 - Desenvolvimento de Roteiros - Projetos de Longa

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
001/PF-0036	Renata Ribeiro	92,00	Selecionado Ampla Concorrência
001/PJ-0031	Ronald Oliveira	75,33	Selecionado Ampla Concorrência
001/PF-0014	Marcello Henrique Freire de Souza	73,33	Classificado/Suplente

Categoria 4 - Série Ficção ou Documentário

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
001/PJ-0033	Danilo Calegari Manzella	81,33	Selecionado Ampla Concorrência
001/PF-0022	Ranny Vidal	36,20	Desclassificado item 10.4.1
001/PJ-0043	Carlos Eduardo de Oliveira Estevão	34,25	Desclassificado item 10.4.1

Categoria 5 - Longas Ficção

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
001/PJ-0013	Camila de Castro Dallacqua Ribeiro	90,50	Selecionado Ampla Concorrência
001/PJ-0030	Ronald Oliveira	44,25	Desclassificado item 10.4.1

Categoria 6 - Longas Documentário - Temática Barra Mansa

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
001/PJ-0022	Renan Brandão	99,00	Selecionado Ampla Concorrência
001/PJ-0012	Anibal Couto Neto	93,25	Classificado/Suplente
001/PJ-0046	Altair Braz	52,50	Classificado/Suplente

Categoria 7 – Videoclipes

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
001/PF-0018	Luis Guilherme da Silva	83,67	Selecionado Cota
001/PF-0034	Rodrigo Oliveira	75,38	Selecionado Ampla Concorrência
001/PJ-0032	Cecilia Maria Reis Veloso	65,67	Selecionado Ampla Concorrência
001/PF-0009	Wesley Viana	53,00	Selecionado Ampla Concorrência
001/PF-0012	Gustavo da Silva	33,67	Desclassificado item 10.4.1

Categoria 8 – Podcasts

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
001/PF-0019	Juliana Silva Dorotea Lopes	92,67	Selecionado Cota
001/PF-0027	Iniriam Jane de Moraes Soares Elias	90,67	Selecionado Ampla Concorrência
001/PF-0011	Ricardo Júlio de Novaes	77,00	Selecionado Ampla Concorrência
001/PJ-0029	Henrique Solaira Bitzios	73,67	Selecionado Ampla Concorrência
001/PF-0006	Sandra Evangelista de Souza	52,40	Selecionado Ampla Concorrência
001/PJ-0008	Alice Couto -	51,80	Selecionado Item 10.5
001/PF-0041	Odailton Silva Teixeira	50,00	Classificado/Despriorizado 10.2.2
001/PJ-0044	Jordyr Lopes	39,33	Desclassificado item 10.4.1
001/PF-0001	Ingrid Paula	37,75	Desclassificado item 10.4.1

Categoria 9 - Apoio a Salas de Cinema

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
001/PJ-0028	Instituto Universo Acreditar	61,33	Selecionado Cota

Resultado Final
dos Editais
Nº001/2023 e
Nº002/2023
em Portaria
082/2023.

Categoria 10 - Festivais com Programação de Exibições e Atividades Formativas

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
001/PJ-0017	Danilo Calegari Manzella	94,50	Selecionado Ampla Concorrência
001/PJ-0039	Marcelo Soares	91,67	Classificado/Suplente
001/PF-0043	Ailan Alves	-	Inabilitado Item 4.1.1
001/PF-0010	Jane Silva	-	Inabilitado Item 4.1.5

Edital 002/2023

Categoria 1 - Projetos de Educação Patrimonial

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0122	Pedro Souza	68,67	Selecionado Cota
002/PF-0090	Jéssica de Medeiros Gondim	91,00	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0017	Edson Araújo da Hora	58,33	Selecionado 10.6
002/PF-0068	Robinson Dias Lino	-	Inabilitado Item 4.4

Categoria 2 - Difusão dos Grupos de Artes Cênicas (novas obras)

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0114	Tania de Carvalho	99,00	Selecionado Cota
002/PF-0065	Sonia Marta Francisco	62,00	Selecionado Cota
002/PF-0073	Efigênia Nunes	85,67	Selecionado Ampla Concorrência
002/PJ-0011	Flávia do Nascimento Neves	85,33	Selecionado Ampla Concorrência
002/PJ-0009	Juliana Oliveira	83,00	Selecionado Ampla Concorrência
002/PJ-0012	Gabriela Fonseca	79,33	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0110	Rodrigo do Val	75,67	Selecionado Ampla Concorrência
002/PJ-0013	Viviane de Oliveira Saar	68,40	Selecionado 10.6
002/PF-0111	Daniel Coelho	66,75	Classificado/Suplente
002/PF-0093	Lara Sá	60,33	Classificado/Suplente
002/PF-0094	Bruna Silva	50,00	Classificado/Suplente
002/PF-0139	Joseane da Silva do Nascimento Araújo	34,00	Desclassificado item 10.4.1
002/PJ-0002	Cássio Duque	38,50	Inabilitado Item 4.4

Categoria 3 - Ocupação da Galeria Clécio Penedo – Exposições

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0024	Natália da Silva Correia Silveira	79,33	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0053	Fernanda Líder	68,25	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0078	Felipe de Paula	55,00	Selecionado Ampla Concorrência

Categoria 4 - Prêmio de Arte Educação

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0112	Riezio da Conceição	85,67	Selecionado Cota
002/PF-0123	Maria Eduarda Machado	81,67	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0077	Luma Petriz	69,25	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0099	Ranny Vidal	63,00	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0050	Alexandre Pinheiro dos Santos Junior	53,25	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0058	Wellington da Silva Pinto	52,20	Selecionado Ampla Concorrência

Categoria 5 - Feiras de Artesanato

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0046	Rosinelis Rodrigues da Silva Almeida	81,33	Selecionado Cota
002/PF-0034	Michele Oliveira	59,33	Selecionado Ampla Concorrência

002/PF-0102	Danielle Augusta de Oliveira Silva	49,30	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0125	Ana Lucia Alves de Abreu	48,08	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0120	Ludmila Rocha da Silva	44,67	Desclassificado item 10.4.1
002/PF-0105	Adriana Cristina Rossi	40,33	Desclassificado item 10.4.1

Categoria 6 - Gravação de Álbum - Músicas Inéditas

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0104	Vicentina Alves Flôr (Victor Hugo Alves Flôr) Bernardes	100,00	Selecionado Cota
002/PF-0033	Thiago Ribeiro da Silva	72,50	Selecionado Cota
002/PF-0118	Rodrigo Meda	98,67	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0041	Eduardo Valiante da Rocha	76,30	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0096	Ana Paula Pereira Gonçalves Silva	64,60	Selecionado Item 5.1.4
002/PF-0047	Daiana Damião	61,50	Selecionado Item 5.1.4
002/PF-0108	Júlio Cesar Amorim	60,00	Selecionado Item 5.1.4
002/PF-0088	Edgar Silva	70,40	Selecionado Item 5.1.4
002/PF-0059	Edionisoni Vicente	62,00	Classificado/Suplente
002/PF-0010	João Marcelo Basílio	75,00	Classificado/Suplente
002/PF-0066	Gilberto Vieira Valente	72,33	Classificado/Suplente
002/PJ-0006	Stênio Costa Machado	69,50	Classificado/Suplente
002/PF-0064	Hugo Chaves	69,00	Classificado/Suplente
002/PF-0060	Wesley Viana	60,33	Classificado/Suplente
002/PF-0126	Edson Flávio Pineschi de Souza	58,50	Classificado/Suplente
002/PF-0013	Christiano Marassi Cianni	57,67	Classificado/Suplente
002/PF-0004	Antonio Benedito Bittencourt Toni Madeira	53,60	Classificado/Suplente
002/PF-0121	Matheus do Santos	50,67	Classificado/Suplente
002/PF-0071	Gustavo da Silva	49,00	Classificado/Suplente
002/PF-0106	Fernando Veloso	48,67	Classificado/Suplente
002/PJ-0003	Luciano Junior Carreira da Costa	-	Inabilitado Item 4.4

Categoria 7- Difusão da Música Ao Vivo

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0062	Júlio Cesar Amorim	62,33	Selecionado Cota
002/PF-0075	Cleonte da Silva Campos	54,75	Selecionado Cota
002/PF-0079	Maria Deolinda Luiz dos Anjos	51,75	Selecionado Cota
002/PF-0124	Raphael Felipe Cardoso	77,33	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0030	Joao Marcelo Basilio	70,00	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0014	Christiano Marassi Cianni	63,75	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0062	Gustavo Camilo Peixoto	62,33	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0109	Thiago Da Silva Bueno Costa	60,00	Selecionado Ampla Concorrência
002/PJ-0005	Celso De Carvalho Francisco	58,00	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0016	Felipe Silva	55,00	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0018	Anderson Vaz	54,40	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0107	Fernando Reis Veloso	54,00	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0023	Warley Machado e Silva	53,67	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0052	Thiago Ribeiro da Silva	65	Classificado/Despriorizado 10.2.2
002/PJ-0010	Cecilia Maria Reis Veloso	52,67	Classificado/Despriorizado 10.2.2
002/PF-0007	Ângelo Marques	-	Inabilitado Item 4.4
002/PF-0027	Luciano Junior Carreira da Costa	44	Desclassificado item 10.4.1
002/PJ-0007	Raphael Gomes Januário	40	Desclassificado item 10.4.1
002/PF-0074	Caio Vinicius de Oliveira Cruz	37,25	Desclassificado item 10.4.1
002/PF-0049	Bruno Penna	37	Desclassificado item 10.4.1

Categoria 8- Prêmio Literário

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0035	Mônica Melanie Alves Viana	68	Selecionado Cota
002/PF-0067	Heitor Silva	54	Selecionado Cota
002/PF-0044	Érika Oliveira	84,75	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0085	Jean Carlos da Silva Gomes	50,25	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0092	Aline Cristina Tavares da Silva Gonçalves	47,67	Desclassificado item 10.4.1
002/PF-0134	Cauã Damasceno oliveira	45	Desclassificado item 10.4.1

Categoria 9- Prêmio Mestres da Capoeira

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0001	Alexandre da Silva Silva	99,00	Selecionado Cota
002/PF-0012	Roberto Fernandes dos Santos	77,33	Selecionado Cota
002/PF-0002	Francisco Domingos da Silva	69,00	Selecionado Cota
002/PF-0005	Valdecir Messias dos Santos	64,00	Selecionado Cota
002/PF-0006	Adalmyr Santos Costa	91,67	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0082	Luiz Carlos Rocha	90,25	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0040	Ueliton Cristiano Claro	85,67	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0043	Fatima Aparecida Colombiano	78,00	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0008	Demilson de Araújo	62,00	Selecionado Item 5.1.4

Categoria 10- Prêmio Mestres de Folia de Reis e São Sebastião

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0063	Anderson de Moura	85,67	Selecionado Cota
002/PF-0048	Carlos Roberto Ximenes	84,80	Selecionado Cota
002/PF-0095	Cristiane dos Santos Dias	84,50	Selecionado Cota
002/PF-0011	Nilson Valente	99,75	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0015	Maxwell da Silva Pereira	91,50	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0039	Vinicius da Silva	83,00	Selecionado Ampla Concorrência

Categoria 11- Prêmio Cultura Afro

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0038	Rosana Domicio dos Santos	91,00	Selecionado Cota
002/PF-0090	Angelina Rosa de Oliveira	91,00	Selecionado Cota
002/PF-0081	Sant Clair dos Santos Pedro	84,67	Selecionado Cota
002/PF-0137	Pedro Cesar de Souza Rosa	64,67	Selecionado Cota
002/PF-0019	Alda Iza dos Santos Pereira	90,50	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0032	Ronaldo Ferreira	84,67	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0054	Luana Domicio dos Santos	59,00	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0115	Karine de Souza	52,33	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0029	Ronaldo Mauricio Santos	49,30	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0080	José Francisco de Paula	49,30	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0051	João Batista da Silva	49,20	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0021	Luis Guilherme da Silva	85,20	Classificado/Despriorizado 10.2.2
002/PF-0089	Maria Deolinda Luiz dos Anjos	48,00	Classificado/Despriorizado 10.2.2
002/PF-0140	Marlene Viana	31,67	Desclassificado item 10.4.1
002/PF-0069	Gilberto Alves de Mello	29,33	Desclassificado item 10.4.1

Categoria 12- Prêmio Carnaval de Rua Barra Mansa

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0086	Paula Novaes Lima	60,00	Selecionado Ampla Concorrência

002/PF-0084	Leonardo da Silva Lima	52,00	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0113	Washington William Castro da Fraga	49,30	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0083	Thauan Manoel Labarba Gomes	48,80	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0138	Antônio de Sousa dos Santos	42,60	Desclassificado item 10.4.1

Categoria 13- Prêmio Griô de Barra Mansa (Casa de Matrizes Africanas)

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0072	Patrícia Cristina de Freitas Freitas	99,50	Selecionado Cota
002/PF-0057	Camila Marcelino Isabel	93,00	Selecionado Cota
002/PF-0056	Gardel Gomes Batista	68,00	Selecionado Cota
002/PF-0101	Reginaldo José da Silva	87,67	Selecionado Ampla Concorrência

Categoria 14- Prêmio Hip Hop Barra Mansa

NÃO HOUVERAM INSCRIÇÕES

Categoria 15- Intercâmbio Internacional

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0103	Jéssica Correa	88,00	Selecionado Cota
002/PJ-0014	Paola Regina Ribeiro Oliveira	75,50	Selecionado Cota
002/PF-0133	Elis Pereira Rocha	79,50	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0119	Carla Marques	76,50	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0135	Marcelle Guimarães Raibolt	74,75	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0130	Deivison Silva	62,25	Selecionado item 5.1.4
002/PF-0097	Larissa da Silva Araujo	61,50	Selecionado item 5.1.4
002/PF-0142	Greni Helen Ferreira Alves da Silva	67,00	Classificado/Suplente
002/PF-0129	Luiz Felipe mendes Rocha	53,25	Classificado/Suplente
002/PF-0098	Ana Julia Ferreira de Oliveira da Silva	50,60	Classificado/Suplente
002/PF-0141	Antônio de Sousa dos Santos	45,50	Desclassificado item 10.4.1
002/PF-0076	Marcello Henrique Freire de Souza	41,67	Desclassificado item 10.4.1

Categoria 16- Intercâmbio Nacional

CÓD	PROPONENTE	NOTA	SITUAÇÃO
002/PF-0136	Franciane Ferreira	68,00	Selecionado Cota
002/PF-0003	Augusto Hernandes Magalhães Junior	51,25	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0116	Deise Aparecida Porto Claro	67,60	Selecionado Ampla Concorrência
002/PF-0117	Deivison Silva	64,00	Classificado/Despriorizado 10.2.2

Art. 2º - RECURSOS ANALISADOS:

CÓD	PROPONENTE	SITUAÇÃO
001/PJ-0049	Yuri Marques	INDEFERIDO
001/PJ-0034	Mariana Moura	INDEFERIDO
001/PJ-0042	David Tedesco Henriques	INDEFERIDO
001/PJ-0020	Eduardo André Sodrê	INDEFERIDO
001/PJ-0026	Gabriel Maron	INDEFERIDO
001/PJ-0048	Poliana Batista da Silva	INDEFERIDO
001/PJ-0036	Leandro Cicero de Araújo	INDEFERIDO
001/PF-0032	Gabriel José Borges	INDEFERIDO
001/PF-0040	Patrick Thouin	INDEFERIDO
001/PF-0038	Poliana Batista	INDEFERIDO

001/PF-0022	Ranny Vidal	INDEFERIDO
001/PJ-0044	Jordyr Lopes	INDEFERIDO
001/PJ-0017	Danilo Calegari Manzella	INDEFERIDO
001/PJ-0039	Marcelo Soares	INDEFERIDO
002/PF-0110	Rodrigo do Val	INDEFERIDO
002/PF-0111	Daniel Coelho	INDEFERIDO
002/PF-0105	Adriana Cristina Rossi	INDEFERIDO
002/PF-0096	Ana Paula Pereira Gonçalves Silva	DEFERIDO
002/PF-0108	Júlio Cesar Amorim	DEFERIDO
002/PJ-0006	Stênio Costa Machado	INDEFERIDO
002/PF-0007	Ângelo Marques	INDEFERIDO
002/PF-0092	Aline Cristina Tavares da Silva Gonçalves	INDEFERIDO
002/PF-0008	Demilson de Araújo	INDEFERIDO
002/PF-0080	José Francisco de Paula	DEFERIDO
002/PF-0051	João Batista da Silva	DEFERIDO
002/PF-0130	Deivison Silva	INDEFERIDO

Barra Mansa, 17 de novembro de 2023

Marcelo Bravo

Presidente da FCBM

Categoria 1

Curtas - Documentário ou Ficção

Fomento A - Produtores

Produção de curtas-metragem de ficção, documentário ou animação, de 15 a 30 minutos de duração, em língua portuguesa, sendo necessária a execução de etapas da produção em Barra Mansa.



Produção do **Documentário Voz da Tradição**, ressaltando memórias do Jongo e da dança que surgiu na região do Vale do Paraíba, nas fazendas de café no período Imperial.

https://youtu.be/g0lgfXbom-Q?si=qI_IKZnPNX71SzZp

Categoria 1

Curtas Documentário ou Ficção

Fomento A - Produtores

Produção de curtas-metragem de ficção, documentário ou animação, de 15 a 30 minutos de duração, em Língua Portuguesa, sendo necessária a execução de etapas da produção em Barra Mansa.

O documentário visa abordar a trajetória de 15 anos de trabalho da Associação Coletivo Sala Preta, grupo cultural da cidade de Barra Mansa/RJ. Formado em 2009 por jovens artistas da cidade de Barra Mansa. O Sala Preta surgiu com um profundo desejo de pesquisa e troca de conhecimentos artísticos.



Categoria 1

Curtas Documentário ou Ficção

Fomento A - Produtores

Produção de curtas-metragem de ficção, documentário ou animação, de 15 a 30 minutos de duração, em língua portuguesa, sendo necessária a execução de etapas da produção em Barra Mansa.

Produção do **Documentário Voz da Tradição**, ressaltando memórias do Jongo e da dança que surgiu na região do Vale do Paraíba, nas fazendas de café no período Imperial.

https://youtu.be/g0lgfXbom-Q?si=ql_IKZnPNX71SzZp

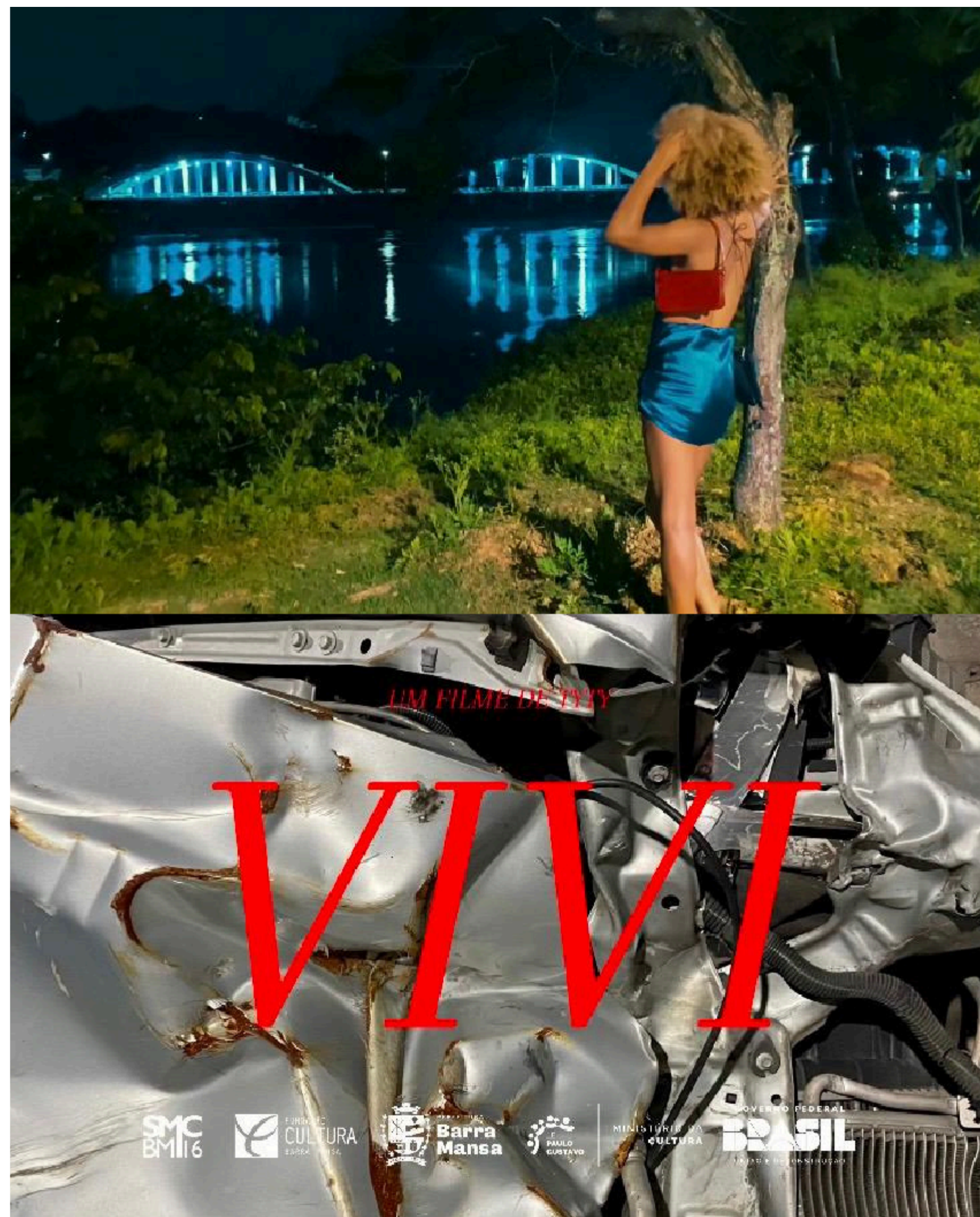


Categoria 2 - Curtas Documentário ou Ficção Fomento B - Nova Geração

Produção de curtas-metragem de ficção ou documentário em língua portuguesa, sendo necessária a execução de etapas da produção em Barra Mansa.

Produção do **Curta-metragem Vivi** - Filme produzido e executado em 2024 com artistas de Barra Mansa das áreas audiovisual, atuação, performance, produção cultural. O filme aborda a relação entre filha e mãe, a partir de conflitos externos sociais que muitas das vezes afetam as relações genuínas. Além de trazer festas e pontos tradicionais de Barra Mansa como personagens principais da trama.

<https://www.youtube.com/watch?v=xWcZLNqTJlw>



Categoria 3 - Desenvolvimento de Roteiros - Projetos de Longa

Finalização de Roteiro de Longa Metragem intitulado Maracatu, Meu Amor e finalização e exibição de curta-metragem documentário com registros de seu processo de pesquisa.

O vídeo documental que registra esse processo de pesquisa teve classificação livre, com duas versões que visam oferecer diferentes recursos de acessibilidade: legendas audiodescritivas e tradução em libras. A fim de oferecer melhores recursos para a divulgação, foi produzido também um teaser do documentário. O filme foi exibido gratuitamente seguido de uma roda de conversa entre público e a roteirista/pesquisadora na Escola Municipal Santo Antônio.

<https://linktr.ee/escamboarte>



Categoria 4 - Série Ficção ou Documentário

O festival consolidou parcerias com produtores e profissionais de outros estados, ampliando a rede de contatos e fortalecendo o mercado audiovisual regional. A troca de experiências entre artistas locais e nacionais contribuiu para o desenvolvimento profissional dos envolvidos e para a inserção de Barra Mansa no circuito cultural.

O 3º Festival de Filmes Barra Mansa consolidou-se como uma iniciativa cultural essencial na cidade, que historicamente careceu de ações de fomento à cultura. Apesar das dificuldades, como a falta de apoio institucional e custos elevados,

<https://www.instagram.com/p/C4bfc3TLqs6/>



Categoria 5 - Longas Ficção

Produção e gravação do longa-metragem "Chamado Noturno", abrangendo todas as fases desde o planejamento inicial até a exibição final e realização de duas oficinas voltadas para o audiovisual. O projeto envolveu a coordenação de todos os aspectos técnicos e criativos, garantindo uma execução de alta qualidade e a inclusão de elementos acessíveis.

A execução do projeto "Chamado Noturno" demonstrou o impacto positivo que iniciativas culturais podem ter em comunidades locais.

<https://www.instagram.com/p/C4bfc3TLqs6/>



Categoria 6 - Longas Documentário - Temática Barra Mansa

O projeto Triunfo Fantasma anterior a realização de um longa-metragem documentário de aproximadamente 80 minutos que serão realizados em Barra Mansa, Volta Redonda e arredores do Sul Fluminense.

O projeto proposto para realização de um conjunto de ações estruturantes para o desenvolvimento do filme, em sua etapa de preparação e pré produção entre janeiro e setembro de 2024

<https://www.instagram.com/baraunafilmes/>



Categoria 8 – Podcasts

Foram gravados 14 episódios do podcast Sabahcast, lançados em vídeo no Youtube e em áudio nas plataformas de streaming como Spotify, Deezer e Google Podcasts. Os episódios têm duração de aproximadamente 1h cada, e abordam temas como direitos autorais, mercado da música, hip hop, políticas culturais entre outros, com troca de experiências entre os artistas convidados e os apresentadores.

PÚBLICO: Considerando as redes: Instagram, Youtube e plataformas de streaming como Spotify e Deezer, os conteúdos alcançaram cerca de 40 mil pessoas no ambiente digital entre setembro e dezembro de 2024 (período de lançamento dos 14 episódios).

https://youtu.be/_S84s1CgFog?si=pur7qiE-T6SjpcR



Categoria 9 - Apoio a Salas de Cinema

Foram gravados 14 episódios do podcast Sabahcast, lançados em vídeo no Youtube e em áudio nas plataformas de streaming como Spotify, Deezer e Google Podcasts. Os episódios têm duração de aproximadamente 1h cada, e abordam temas como direitos autorais, mercado da música, hip hop, políticas culturais entre outros, com troca de experiências entre os artistas convidados e os apresentadores.

PÚBLICO: Considerando as redes: Instagram, Youtube e plataformas de streaming como Spotify e Deezer, os conteúdos alcançaram cerca de 40 mil pessoas no ambiente digital entre setembro e dezembro de 2024 (período de lançamento dos 14 episódios).

https://youtu.be/_S84s1CgFog?si=pur7qiE-T6SjppccR

